

โค้ดไลน์ *แนวทาง (How to)* ทำพอร์ตฯ สมัครเรียนกัน

ict.su.ac.th/func

สาขาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร



สัมภาษณ์



เตรียมคำตอบ + ตีกระดานข้อมูล ...

+ใช้สร้างสรรค์
พื้นฐานเทคโนโลยี

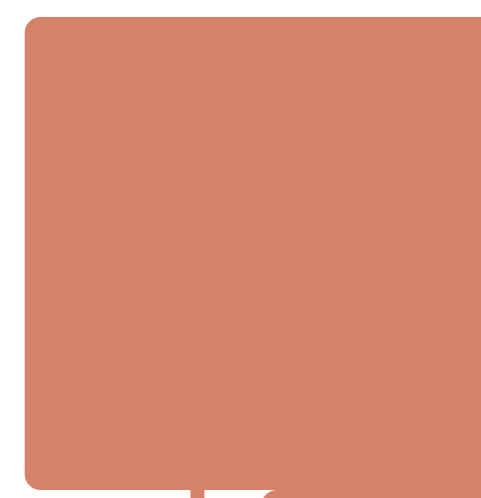


ภาษาคอมฯ เช่น C++,
Python, HTML, CSS ...



งานได้ดั่ง หรือ โปรเจคโครงการ
ที่ใช้เทคโนโลยี ...

+การออกแบบ
พื้นฐานศิลปะ



ออกแบบเว็บฯ, แอปพลิเคชัน, UI/UX, ...



ดรออิง, สั้่น้ำ, โปรเจคศิลปะ, ...

เทียบชิ้นส่วนละ 20%

100 คะแนน
มาจากอะไรบ้าง?



ทำไม? ดียังไงนะ?

start with why?

Why

How

What

วิชาเอกไอ-แอป-ศิลปากร (อินเทอร์เน็ตทีฟแอปพลิเคชัน)

เราเชื่อว่า

- ✓ นศ. คนรุ่นใหม่ สามารถเก่งได้ทำได้รอบด้าน
- ✓ ผสมผสานกันได้ และดีด้วย
(ศิลปะการออกแบบ+ดิจิทัลโค้ดดิ้ง)
- ✓ จะทำให้ นศ. โดดเด่นไม่ซ้ำใคร
- ✓ พร้อมลุยทุกความท้าทายในอนาคต
ที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา



ขอตัวอย่างน้อยๆ (update, 2024)

ถ้าจบแล้วทำงานประมาณไหน?

1

Digital Graphic Designer*

→ ^{ที่รู้และเข้าใจเรื่องได้ด้วย} นักออกแบบสื่อดิจิทัล/ สื่ออินเทอร์เน็ตแอดทีฟ

2

Front-end Developer*

→ ^{ที่รู้+เข้าใจ+เห็นคุณค่าของศิลปะการออกแบบด้วย} นักพัฒนาโปรแกรม (ส่วนหน้าบ้าน/ส่วนผู้ใช้งาน)

3

UX/ UI Designer*

→ ^{ที่รู้และเข้าใจเรื่องได้ด้วย} นักออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้/ ออกแบบยูไอ/แอปฯ

4

Digital Creative*

→ ^{ที่รู้และเข้าใจเรื่องได้ + ออกแบบได้ลงตัวตอบโจทย์ ทำออกมาเป็นชิ้นเป็นอันได้} นักคิดไอเดีย และสร้างสรรค์ผลงานดิจิทัล

5

Programmer*

/Software Developer

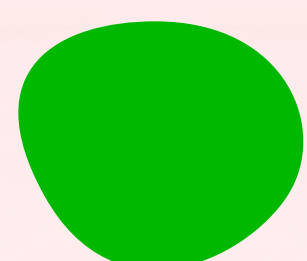
→ ^{ที่รู้+เข้าใจ+เห็นคุณค่าของศิลปะการออกแบบด้วย} โปรแกรมเมอร์/ นักพัฒนาโปรแกรมซอฟต์แวร์

...และอื่นๆ... *ทั้งหมดสามารถยืดหยุ่น เปลี่ยนแปลงได้นะ เพราะเรียน ศิลปะการออกแบบ+ดิจิทัลได้ดัง

ตัวอย่างศิษย์เก่าที่ทำงานในองค์กร

ตัวอย่างศิษย์ที่ทำงานในตำแหน่งในกลุ่มนี้ ข้อมูล ณ ปี 2025

designer



Graphic Designer

WOWIE

องค์กร

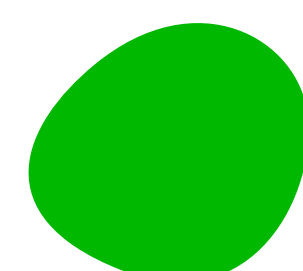
WOWIE
Creative Agency

ตำแหน่ง

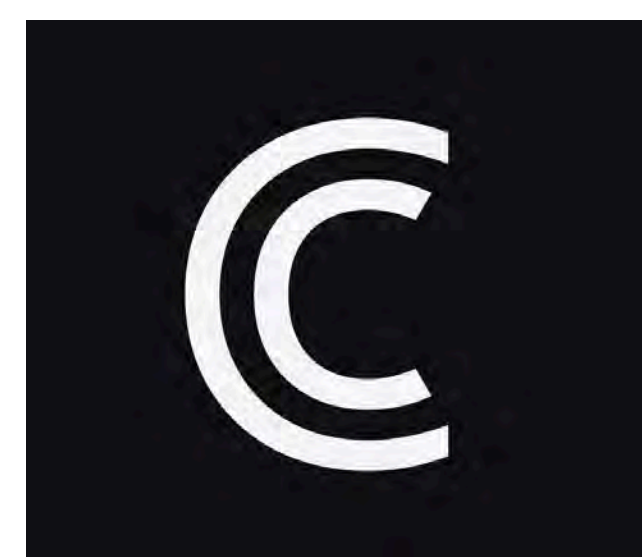
Senior
Graphic Designer

ชื่อศิษย์เก่า

Nititas L.



UX/ UI Designer



องค์กร

Craftsmanship
(Consulting
Agency)

ตำแหน่ง

UX/UI
Designer

ชื่อศิษย์เก่า

Artkawin P.

และยังมีในองค์กรอื่นๆ เช่น



CENTRAL
GROUP



SERTIS

roam



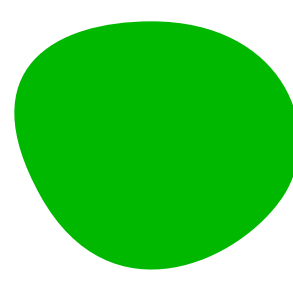
TWF
AGENCY

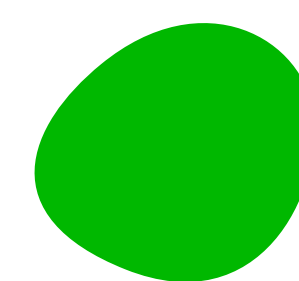
merge
digital agency

ตัวอย่างศิษย์เก่าที่ทำงานในองค์กร

ตัวอย่างศิษย์ที่ทำงานในตำแหน่งในกลุ่มนี้ ข้อมูล ณ ปี 2025

coder/developer

 **Programmer
/Software Developer**

 **UX/ UI Designer**



องค์กร

**KBTG
Kasikorn Business-
Technology Group**

ตำแหน่ง

**Advance
Software Developer**

ชื่อศิษย์เก่า

Natapong M.

องค์กร

Nabla Digital

ชื่อศิษย์เก่า

Thatchapit C.

ตำแหน่ง

**Senior
Programmer**

และยังมีในองค์กรอื่นๆ เช่น

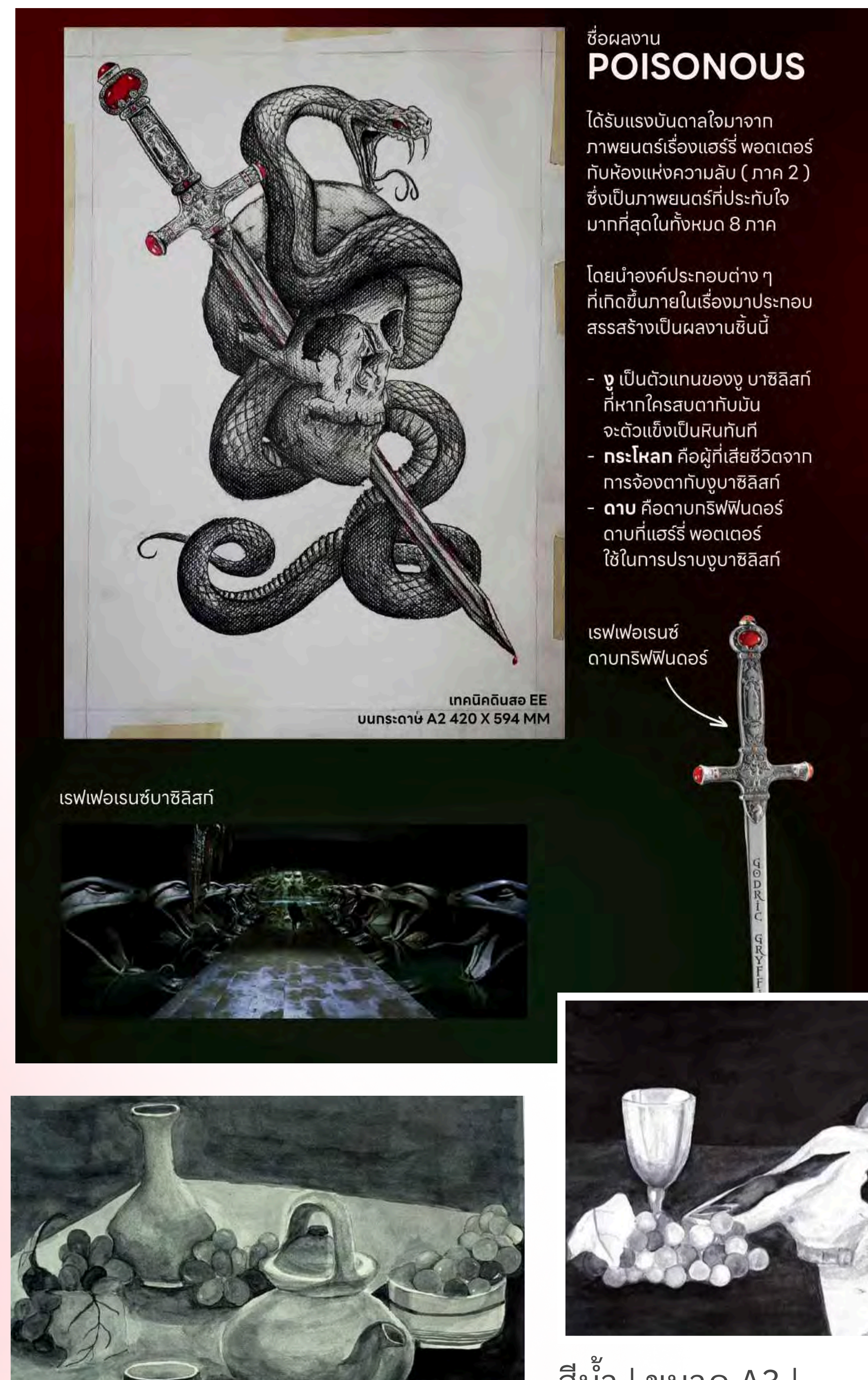


1

พื้นฐานศิลปะ การออกแบบ

ดรอจิ้ง, สีนํ้า, โปรเจคตึคปะ, ...

ออกแนบเว็บฯ, แอปพลิเคชัน, UI/UX, ...



ตัวอย่างพื้นฐานศิลปะ + การออกแบบ

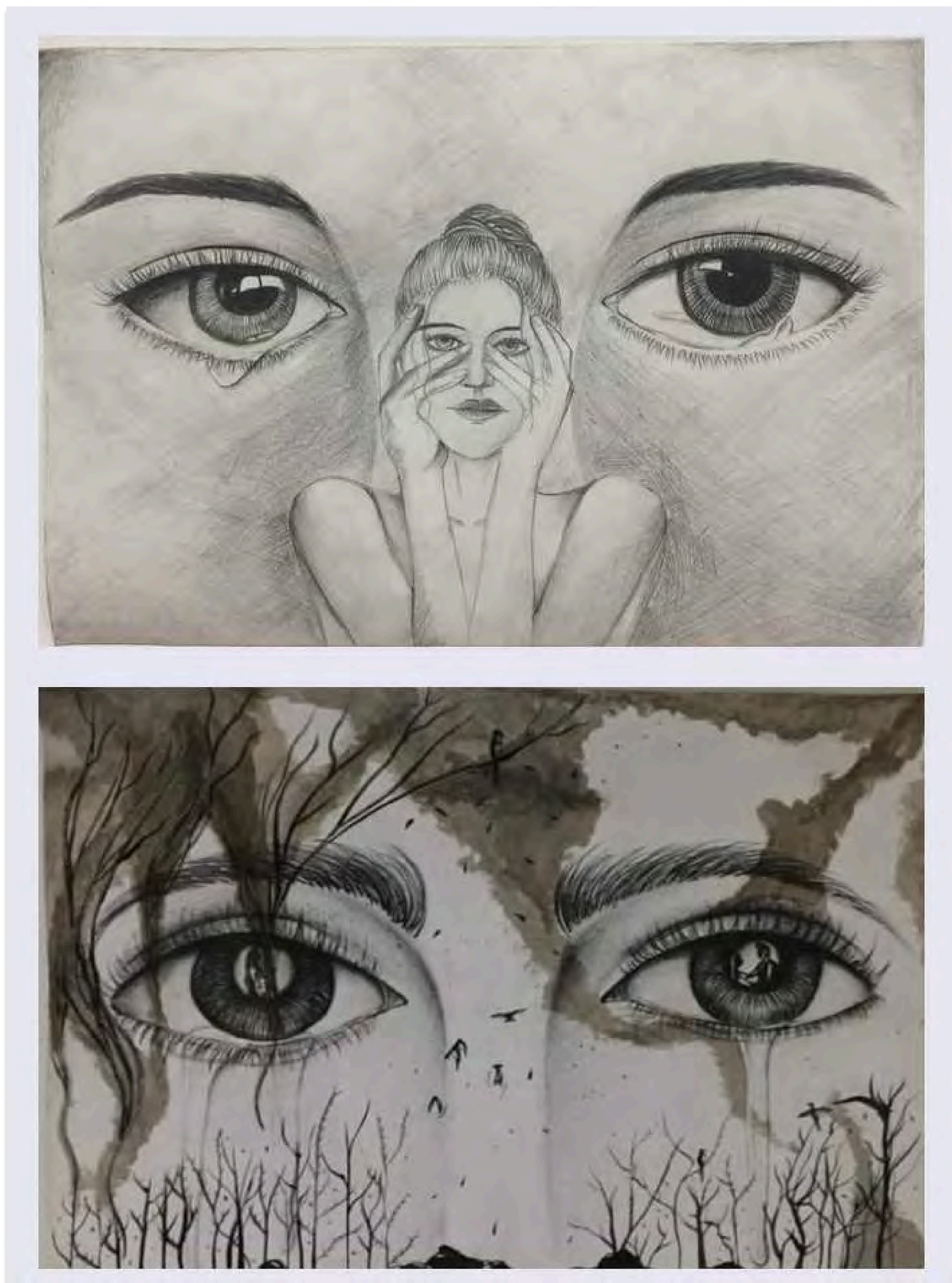


© Chanunchida C.

ชื่อผลงาน: Unity

เทคนิค: โปรแกรม illustrator

สัดส่วน: 16:9



ชื่อผลงาน: ดวงตาหน้าต่างอารมณ์

เทคนิค: ดินสอและสีน้ำ

ขนาด: A3 แนวนอน



ชื่อผลงาน: สามเหลี่ยมสี + สัตว์ป่า

เทคนิค: สีน้ำ

ขนาด: A3 แนวตั้ง

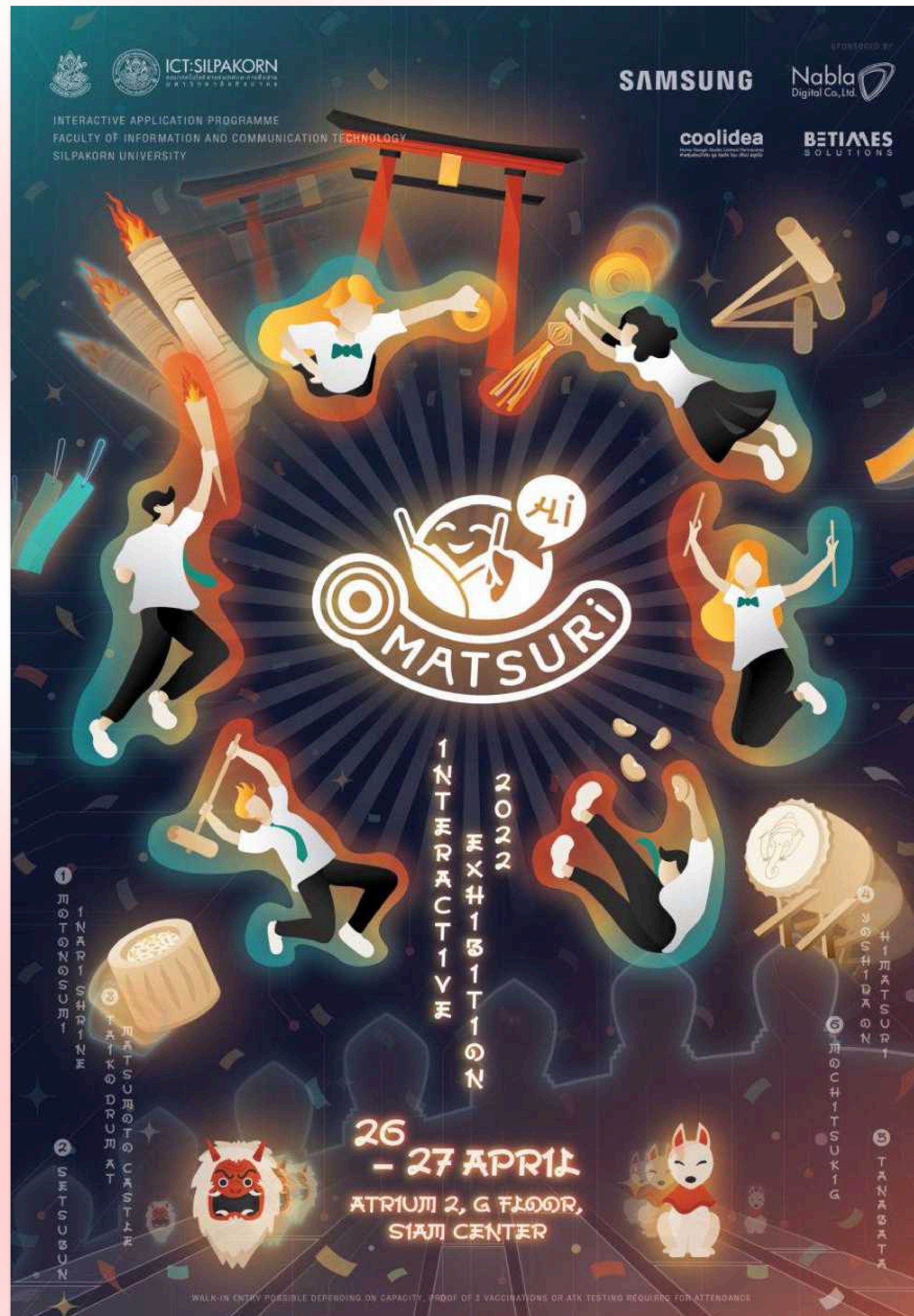
ตัวอย่างงานฐานศิลปะ + การออกแบบ



Design process



Design process



Final Version

ชื่อผลงาน: Poster งานนิทรรศการ Hi Omatsuri
เทคนิค: แอป Procreate® และโปรแกรม illustrator
ขนาด: A4 แนวตั้ง

© Sireethon C.

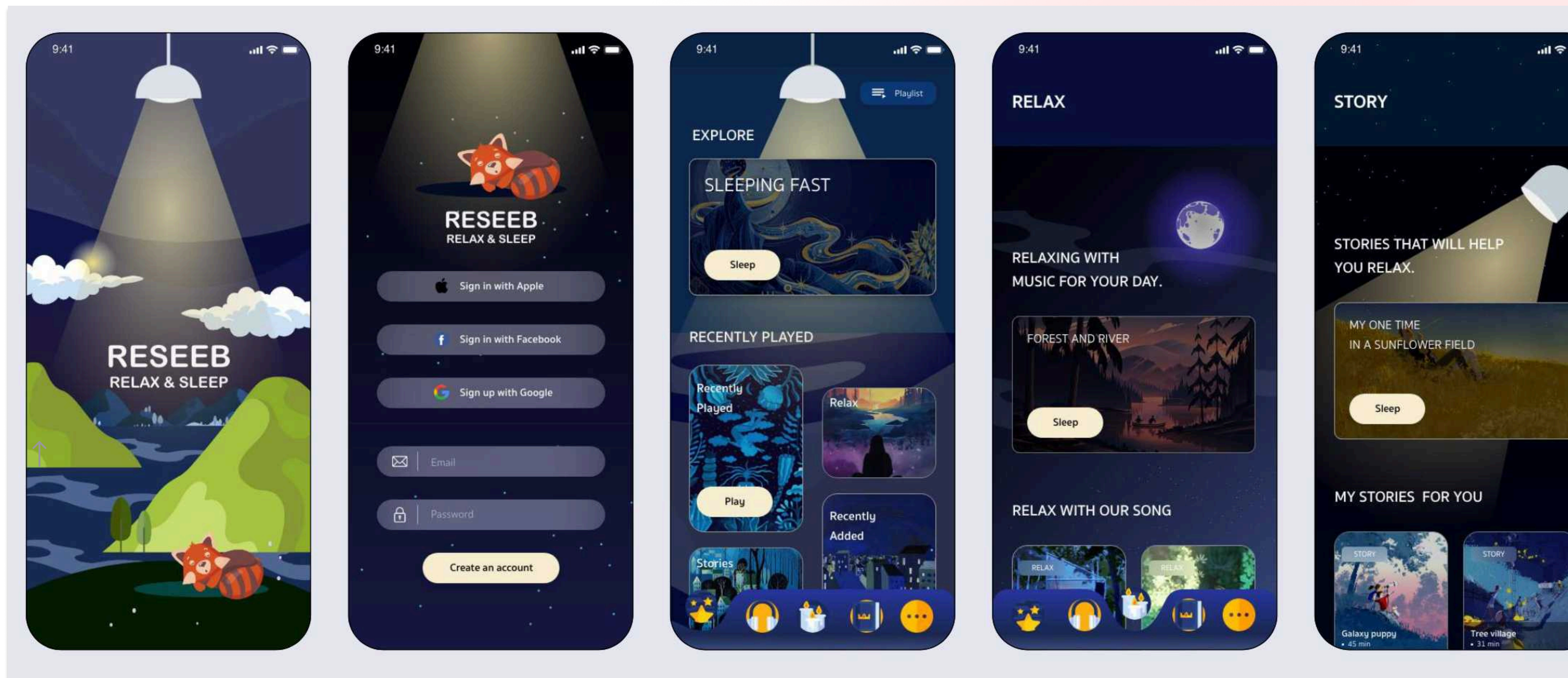
ตัวอย่างงานฐานศิลปะ + การออกแบบ

ชื่อผลงาน: ออกแบบเว็บเชื่อมเขียนคำอวยพร

เทคนิค: โปรแกรม Figma

ขนาด: iPhone/ Mobile Application

© Chanunchida C.



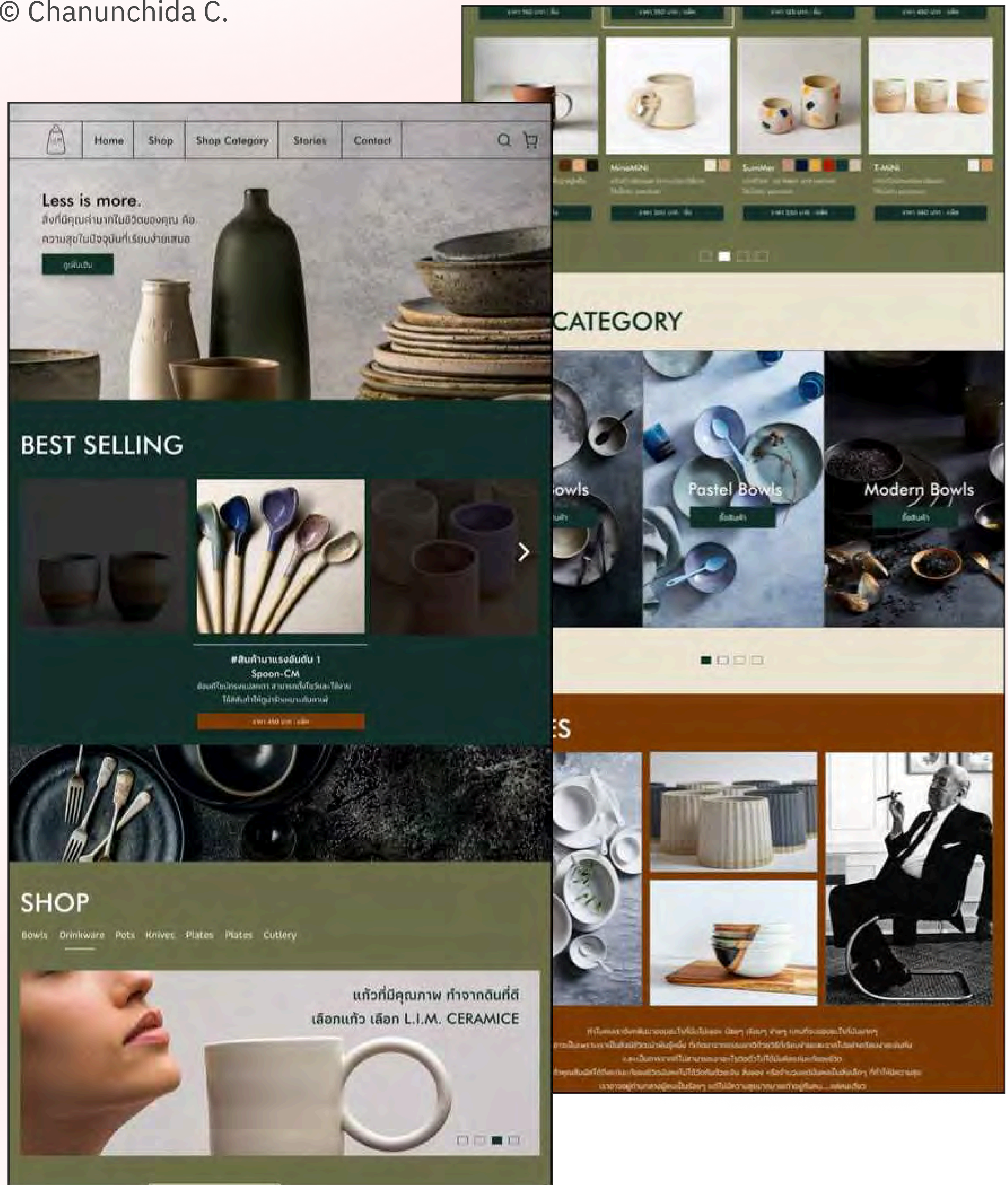
↑ ชื่อผลงาน: ออกแบบแอปพลิเคชันช่วยการนอนหลับ

เทคนิค: โปรแกรม Figma

ขนาด: iPhone/ Mobile Application

ตัวอย่างงานชิ้นนี้ออกแบบ

© Chanunchida C.



ชื่อผลงาน: ออกแบบเว็บขายสินค้าเซรามิค

เทคนิค:โปรแกรม Adobe XD (ปี 2021)

ขนาด: iPhone/ Mobile Application

สรุปลักษณะ / คำสำคัญ

ข้อแนะนำ

สรุปจากตัวอย่างชิ้นงาน

-  Drawing, Creative drawing, Basic design, ...
-  Painting, water color, pencil color, ipad/ tablet
-  illustration, character, sticker, fan-art, element design, ...
-  Graphic design, poster, banner, typography, ...
-  Web design, application design, mobile-app UI: User Interface, UX: User Experience
-  show your design skill ...

ไม่ลืมที่จะ

-  บอกชื่องาน (ตั้งชื่องาน)
-  ขนาดกว้างยาว หรือสัดส่วนที่นำไปใช้
-  บอกเทคนิค หรือเครื่องมือ หรือโปรแกรมที่ใช้ทำ
-  เขียนบอก หรือโชว์ ลักษณะการนำไปใช้ (รีทัชโชว์บนโทรศัพท์/หน้าเว็บเบราว์เซอร์)
-  บอกแนวคิด/ Concept หรือคำสำคัญที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
-  โชว์ภาพขั้นตอน หรือตอนที่ทำยังไม่เสร็จ (ใส่ประกอบมาเล็กๆ ไม่ต้องใหญ่แย่งซีน)

2

พื้นฐานเทคโนโลยี มาใช้อย่างสร้างสรรค์

ภาษาคอมฯ เช่น C++,
Python, HTML, CSS ...

งานได้ดั่ง หรือ โปรเจคโครงการ
ที่ใช้เทคโนโลยี ...



Swift Programming, coding preview in Xcode

ชื่อผลงาน
แอปพลิเคชัน
บันทึกอารมณ์
โดย Sireethon C.



Swift
Programming
Language



Xcode (Tool)



Result/ Interface

พื้นฐานเทคโนโลยี มาใช้อย่างสร้างสรรค์ ●



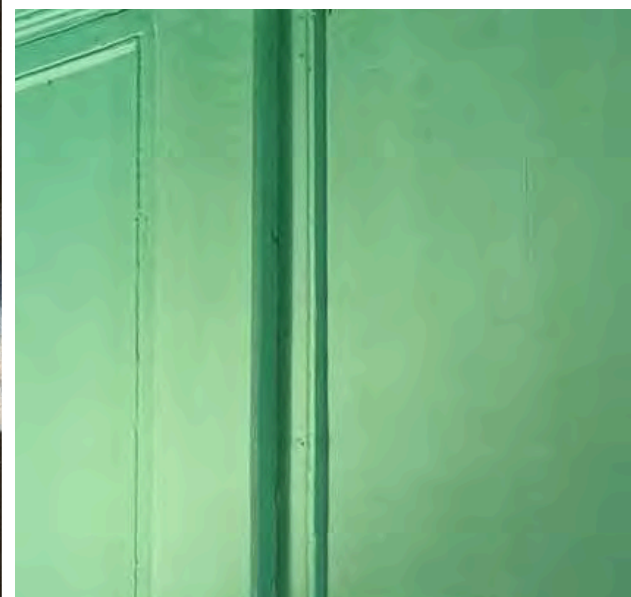
สแกน QR-CODE เพื่อรับภาพศิลปินในใบหน้าของคุณเอง

```
1 const axios = require('axios');
2 const { Server } = require('socket.io');
3 const io = new Server(8080);
4 const fs = require('fs');
5 const fetch = require('node-fetch');
6 const FormData = require('form-data');
7
8 io.on('connection', (socket) => {
9   console.log('socket connected');
10
11   socket.on('savePath', (data) => {
12     console.log('save path is ', data);
13     socket.broadcast.emit('sendPath', data);
14   });
15
16   socket.on('output', (data) => {
17     console.log('Received output data:', data);
18     if (data == undefined) {
19       console.log('output path is ${data}');
20       socket.broadcast.emit('noFaceDetected', 'N');
21     } else {
22       console.log('output path is ${data}');
23       const base64String = toBase64(data);
24       const withPrefix = 'data:image/png;base64,' + base64String;
25       // console.log(withPrefix);
26       const url = 'https://funcslash.com/artistic';
27       const formData = new FormData();
28       formData.append('Image', withPrefix);
29
30       fetch(url, {
31         method: 'POST',
32         body: formData,
33       })
34         .then((response) => response.text())
35         .then((data) => {
36           console.log(data);
37           socket.broadcast.emit('imgToQrCode', data);
38         });
39       socket.broadcast.emit('outputPath', data);
40     });
41   });
42
43   console.log('listening on port 8080');
44   function toBase64(filePath) {
45     const img = fs.readFileSync(filePath);
46     return Buffer.from(img).toString('base64');
47   }
48 }
```

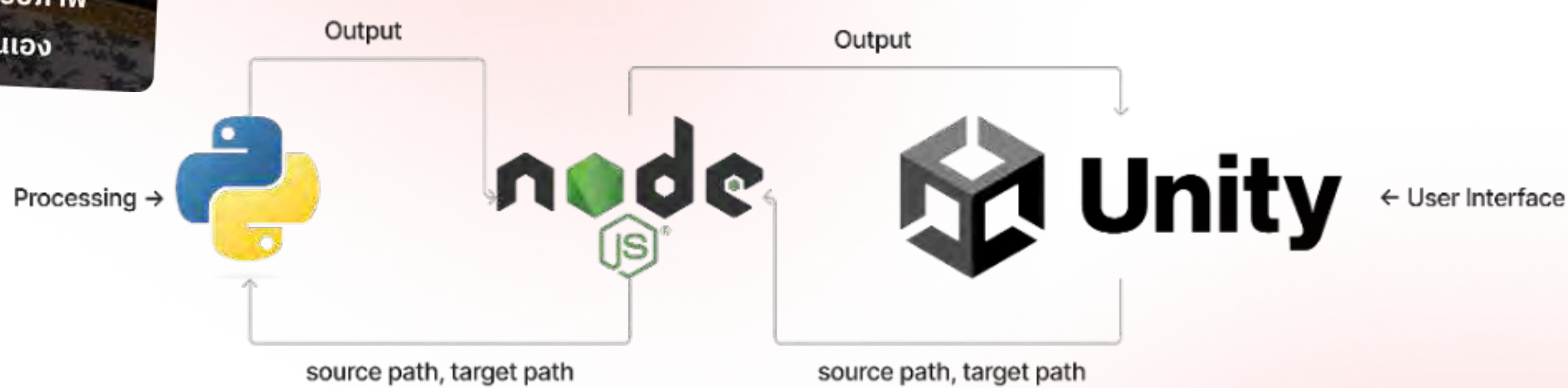
ชื่อผลงาน

SWAP-SWAP Interactive

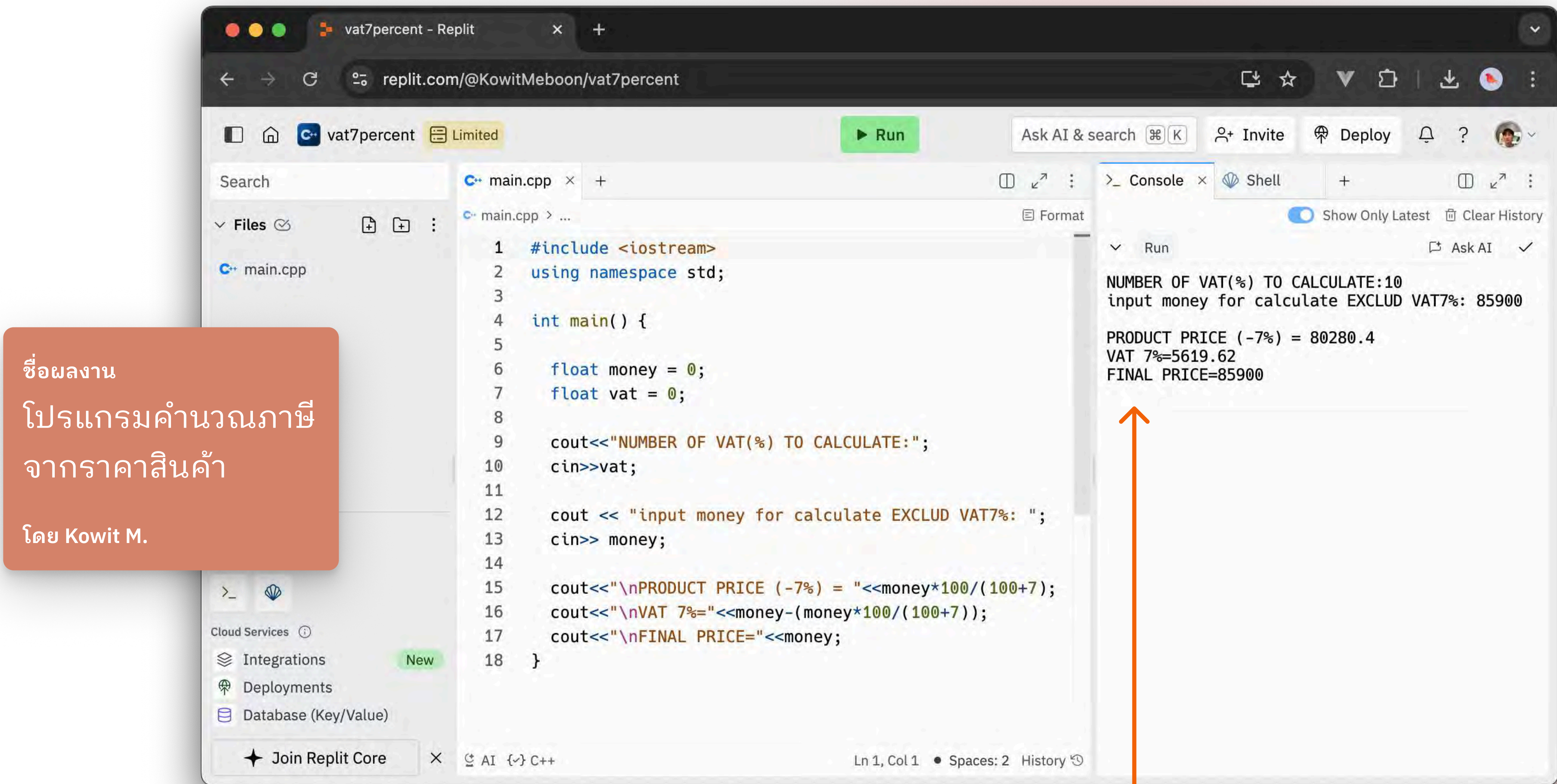
โดย Piyanut P. • Kanna M.
Weeraya J.



ผลลัพธ์/
ตัวอย่างการรันโปรแกรม



พื้นฐานเทคโนโลยี มาใช้อย่างสร้างสรรค์ ●

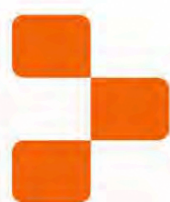


ชื่อผลงาน
โปรแกรมคำนวณภาษี
จากราคาสินค้า
โดย Kowit M.



C++

ภาษาคอมพิวเตอร์ที่ใช้



replit

เครื่องมือที่ใช้ ตัวอย่างโค้ด
(ในเว็บ replit.com)

ผลลัพธ์/
ตัวอย่างการรันโปรแกรม

สรุปลักษณะ / คำสำคัญ

สรุปจากตัวอย่างชิ้นงาน



งานเขียนโค้ด (code) จริง



งานเขียนเว็บไซต์ ทำหน้าเว็บขึ้นมาจากโค้ด (code) *ไม่ใช่แค่ภาพเฉยๆ



งานทำแอป แบบใช้โค้ดน้อย (low-code) จากในชั้นเรียน/ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ



งานทดลอง ลองเล่น เกี่ยวกับโค้ด (code) ตามแหล่งเรียนรู้ต่างๆ *ได้ออกมาเป็นชิ้นงาน



โครงการที่เกี่ยวกับเทคโนโลยี
ทั้งงานเดี่ยว หรืองานกลุ่ม (ได้เช่นกัน)

ข้อเสนอแนะ

ไม่ลืมที่จะ



บอกชื่องาน (ตั้งชื่องาน)



โชว์ผลลัพธ์ หรือหน้าตาที่ได้



บอกชื่อภาษาคอมพิวเตอร์ที่ใช้



บอกเครื่องมือที่ใช้ทำ



โชว์ตัวอย่างบางส่วน of โค้ด (code) ที่ทำ

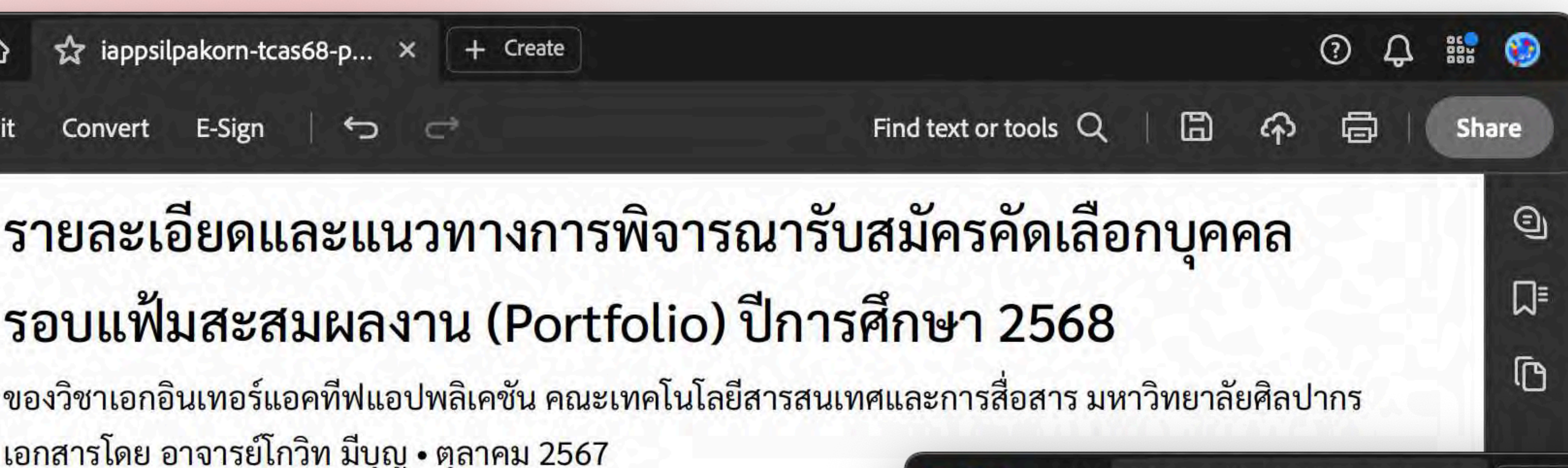
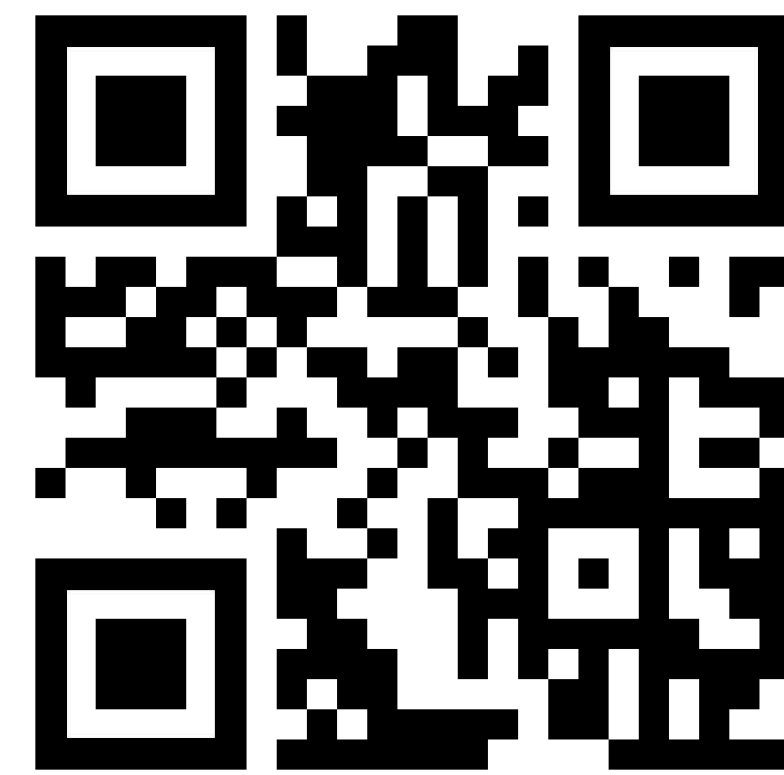


โชว์ภาพขั้นตอน หรือตอนที่ทำยังไม่เสร็จ
(ใส่ประกอบมาเล็กๆ ไม่ต้องใหญ่แย่งซีน)
(ถ้ามี)

ถ้าไม่มีพอร์ต หรือมีไม่พอ ทำไงดี?

เข้าไปเอาไฟล์แนะนำ
ได้ที่นี้

ict.su.ac.th/func



ตัวอย่างเพิ่มสะสมผลงาน

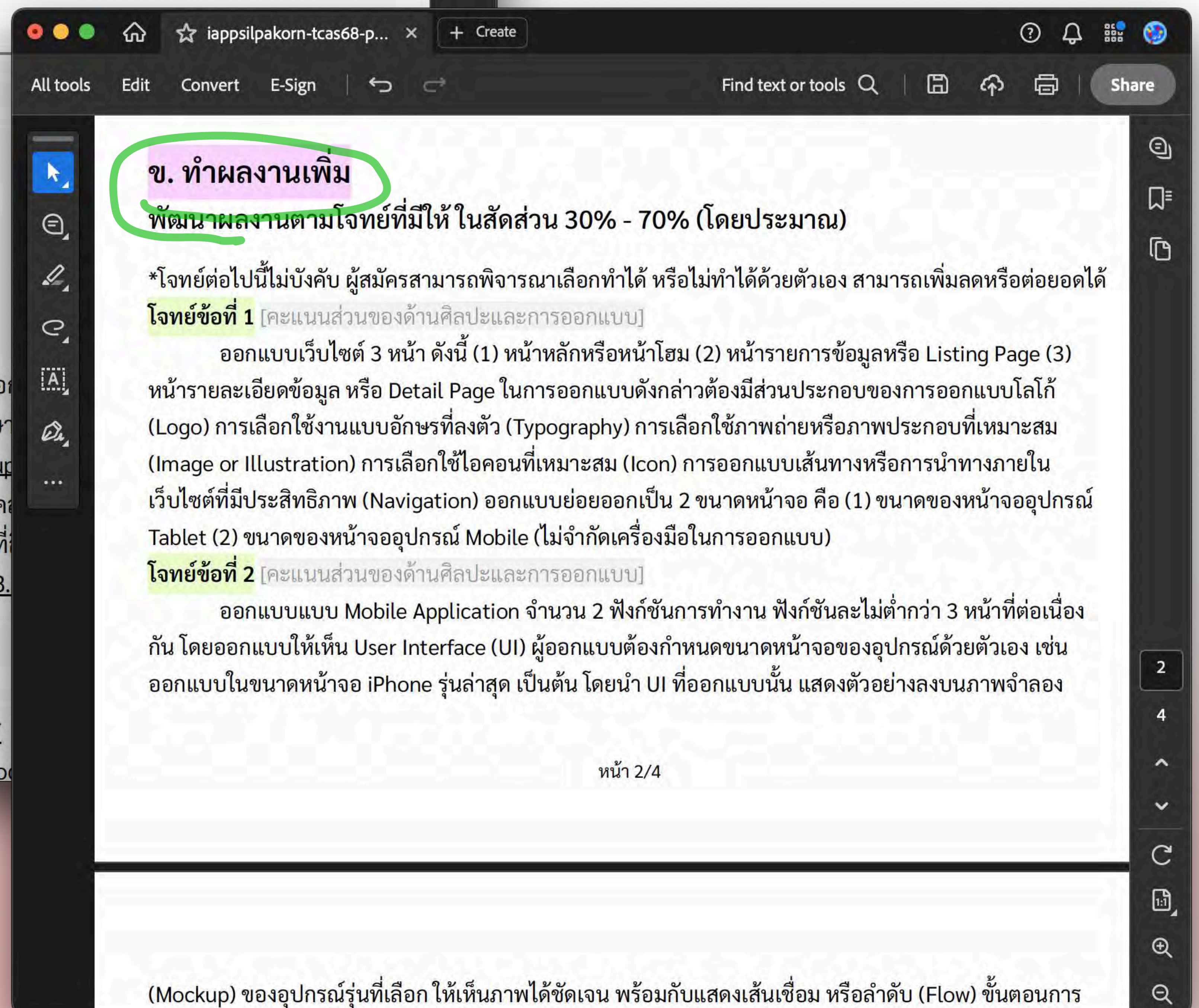
- เพิ่มสะสมผลงานของ → วรินทร์ ชาลีวรรณ
- เพิ่มสะสมผลงานของ → พริยาภรณ์ แก้วจันทร์วงศ์
- เพิ่มสะสมผลงานของ → จิตาภา สีเพชร
- ศึกษาเพิ่มเติมที่ <https://ict.su.ac.th/func/>

ประกาศฉบับทางการที่เกี่ยวข้อง

- ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง เกณฑ์การรับสมัครคัดเลือกบุคคล ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2568 (Portfolio) ช่วงที่ 1 ที่ลิงก์ <https://admission.su.ac.th/fileupload/new/2408221328>
- ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกบุคคล ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2568 ที่ <https://admission.su.ac.th/fileupload/new/2408221328>
- อื่นๆ ที่เว็บไซต์ <https://admission.su.ac.th/>

เครื่องมือใช้ดีที่แนะนำ

- เว็บสร้างคิวอาร์โค้ดฟรี <https://www.qrcode-monkey.com/>
- ดาวน์โหลดฟอนต์ภาษาไทยฟรี คนภาพสง <https://fonts.google.com/>



3

ทบทวน/ เตรียมตัว สัมภาษณ์

เตรียมคำตอบ + ศึกษาค้นข้อมูล ...

จัมป์ไฟล์ ict.su.ac.th/func

iappsilpakorn-ชุดคำถ... x + Create

All tools Edit Convert E-Sign Find text or tools Share

ชุดคำถามแนะนำ ประกอบการเตรียมตัวสอบสัมภาษณ์เข้าศึกษาต่อ รอบแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) วิชาเอกอินเทอร์แอคทีฟแอปพลิเคชัน สาขาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

เพื่อส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับวิชาเอกฯ
การคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ จึงแนะนำแนวทางชุดคำถามประกอบเตรียมตัวล่วงหน้า
สอบสัมภาษณ์ จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

1. “ศิลปะ หรือการออกแบบ” มีประโยชน์ หรือมีความสำคัญ หรือมีคุณ
มองของนักเรียน พร้อมยกตัวอย่างประกอบการอธิบาย
2. “โค้ดดิ้ง (Coding)” มีประโยชน์ หรือมีความสำคัญ หรือมีคุณค่าอย่าง
นักเรียน พร้อมยกตัวอย่างประกอบการอธิบาย
3. ผลงาน หรือชิ้นงานที่ผ่านมา ของวิชาเอกอินเทอร์แอคทีฟแอปพลิเคชัน
นักศึกษาในวิชาเอกฯ ที่ผู้สมัครคิดเห็นว่ามีที่น่าสนใจมากที่สุด เลือ
งาน คือผลงานใด พร้อมให้เหตุผลประกอบ
4. ศิษย์เก่า หรือนักศึกษาปัจจุบันของวิชาเอกอินเทอร์แอคทีฟแอปพลิเคชัน
เห็นว่ามีที่น่าสนใจมากที่สุด จำนวน 1 คน คือใครพร้อมกับให้เหตุผลประ
(มีแหล่งข้อมูลให้สืบค้นที่ด้านล่าง)
5. ศิลปิน (ด้านศิลปะ) หรือนักออกแบบ หรือนักเขียนโปรแกรม (Program
พัฒนาซอฟต์แวร์ (Software Developer) ในประเทศไทยหรือในต่าง
คิดเห็นว่ามีที่น่าสนใจมากที่สุด จำนวน 1 คน คือใคร พร้อมให้เหตุผลประ
6. แอปพลิเคชันใดบนสมาร์ทโฟน หรือโปรแกรมใดบนคอมพิวเตอร์ ที่น
ประจำ และคิดเห็นว่ามีประโยชน์มากที่สุด หรือเจ๋งมากที่สุดในมุมมอง
จำนวน 1 แอปฯ หรือ 1 โปรแกรม พร้อมให้เหตุผลประกอบ
7. หากต้องเลือก 1 บริษัท หรือองค์กร (ทั้งในประเทศหรือในต่างประเทศ
ต้องการร่วมงานด้วยคือบริษัทหรือองค์กรใด ในตำแหน่งงานใด และ

iappsilpakorn-ชุดคำถ... x + Create

All tools Edit Convert E-Sign

พัฒนาซอฟต์แวร์ (Software Developer)
คิดเห็นว่ามีที่น่าสนใจมากที่สุด จำนวน 1 คน
6. แอปพลิเคชันใดบนสมาร์ทโฟน หรือโ
ประจำ และคิดเห็นว่ามีประโยชน์มากที่สุด
จำนวน 1 แอปฯ หรือ 1 โปรแกรม พร้อม
7. หากต้องเลือก 1 บริษัท หรือองค์กร (ทั้ง
ต้องการร่วมงานด้วยคือบริษัทหรือองค์กรใด
8. อธิบายและยกตัวอย่างความเหมือนหรือ
กราฟิกในแบบที่ไม่ยืดหยุ่นไม่ปรับเปลี่ยน
มีความเกี่ยวข้องหรือไม่กับส่วนของโค้ด
9. อธิบายความหมาย หรือให้นิยามของศัพท์
Aesthetic, Complementary Colors, P
Algorithm, Arithmetic Operator, Loc
10. อธิบายความหมาย กรอบแนวคิด และค
ของหลักการที่มีชื่อว่า Growth Mindset

แนะนำช่องทางการค้นคว้าเกี่ยวกับผลงาน และค

- ict.su.ac.th/func
- fb.com/funcslash
- instagram.com/funcslash
- twitter.com/funcslash

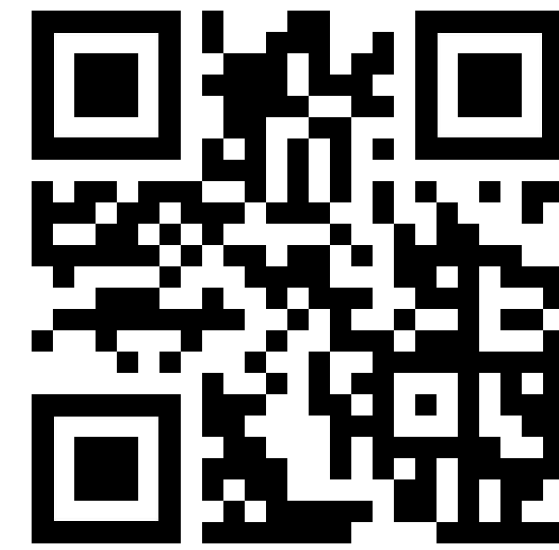


ชวนทำที่บ้าน/ ค้นข้อมูล

ict.su.ac.th/func

เว็บไซต์หลัก

รวมข้อมูลสำคัญ



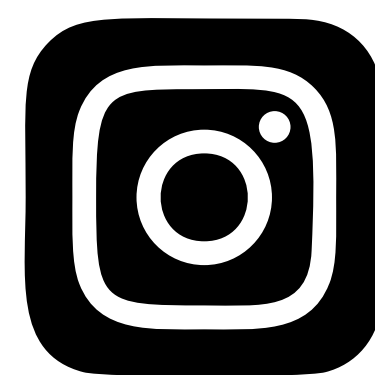
สาขาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยศิลปากร

โซเซียลมีเดีย

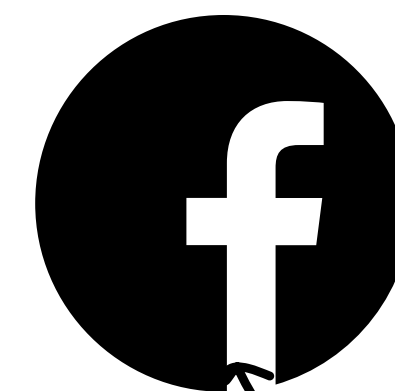
อัปเดตความเคลื่อนไหว

พิมพ์ค้น

funcslash



เท่มาก ↗



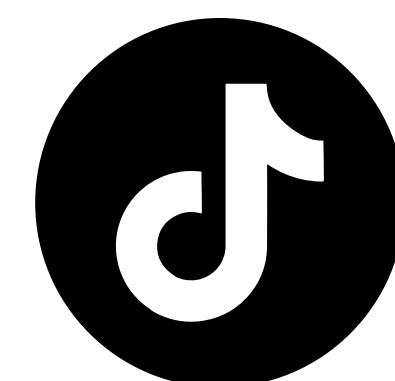
ภาพสวย ↗



เนื้อหาแน่นๆ ↗



ภาพสวย ↗



↑
วิดีโอสนุกๆ



↑
medium.com/funcslash
สาระแน่นๆ

หรือลองไปแอดดู hashtag **#iappsilpakorn**



ICT:SILPAKORN
Faculty of Information and Communication Technology
Silpakorn University

